



CONVOCATORIA

ConaZam 2017

El Comité organizador del **ConaZam 2017**, invita a todas las Rondallas del país, a participar en el **8° Concurso Nacional de Rondallas Zamora 2017 (ConaZam 2017)** A celebrarse los días **28 y 29 de Octubre del 2017** en el Teatro Obrero de la cd. de Zamora Michoacán.

HABRA 4 CATEGORIAS

CATEGORIA A: Para las rondallas con más de 4 años de formación o que hayan participado en categoría " AA " o "A" en algún otro concurso nacional, así como para las rondallas ganadoras de categoría " B " en este o cualquier otro concurso nacional.

CATEGORIA B: Para las rondallas de 2 a 4 años de formación o que hayan participado en categoría " B " en algún otro concurso nacional, así como para las rondallas ganadoras de categoría " C " en este o cualquier otro concurso nacional.

CATEGORIA C: Para las rondallas con más de 1 año de formación o que hayan participado en categoría "C" en algún otro concurso nacional, así como para las rondallas ganadoras de categoría " D " cualquier otro concurso nacional.

CATEGORIA ESTUDIANTIL: Para las rondallas pertenecientes a planteles educativos de todos los niveles, rondallas que no hayan participado en cualquier otro concurso nacional, así como para las rondallas de nueva creación con menos de 1 año de formación

- Sin embargo las Rondallas pueden participar en la categoría que deseen, excepto las ganadoras de categoría "A"

REQUISITOS

- Podrán participar todas las rondallas del país con un mínimo de 10 integrantes y un máximo de 22.
- Por lo menos el 80% de los participantes deben de vocalizar y ejecutar un instrumento musical.
- Ejecutar únicamente instrumentos acústicos (guitarras de 6 cuerdas, requintos y un solo contrabajo).
- No se permiten atriles ni pedestales de ninguna índole.
- Interpretarán por día, una canción cantada totalmente en español, con duración máxima de cinco minutos. (15 segundos de tolerancia excedidos).
- No se aceptan popurrís ni ensambles de dos o más canciones.
- Llenar la "Ficha de preinscripción" que se encuentra disponible en la página de Internet de este concurso.

<http://www.conazam.com/> e inscribirse haciendo su depósito y enviar la ficha escaneada o foto de celular.

AVISOS

- Los gastos de transporte, hospedaje y alimentación corren por cuenta de cada grupo participante.
- Ningún participante podrá participar en dos Rondallas, aun cuando estas sean de diferentes categorías.
- No se permitirá la entrada a zona de butacas del teatro con alimentos, guitarras o contrabajos. (Requisitos del Teatro)

INSCRIPCIONES

- Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cierran el día lunes 21 de Octubre del 2017.
- Las Rondallas se podrán per-inscribir de modo electrónico llenando la forma que se encuentra en la página del concurso o enviándola al siguiente correo electrónico: ricardoromance@hotmail.com
- Para inscribirse, se deberá cubrir la cuota de \$1,000.00 m.n.
- Enviar la ficha de depósito escaneada o vía WhatsApp (351-103-5157) o al correo electrónico serchy89g@hotmail.com con los datos de la Rondalla. (Nombre, procedencia, número de integrantes y número celular para darles seguimiento)

Esta cuota incluye la entrada para los 2 días al teatro. Únicamente para los integrantes de las Rondallas que participan.

- No habrá sorteo. Se utilizara el sistema de que: La Rondalla que se inscriba primero, toca hasta al final y viceversa.

SISTEMA DE EVALUACION

AFINACION

AFINACION DE VOCES	AFINACION DE INSTRUMENTOS
DE 1 A 10 PUNTOS	DE 1 A 5 PUNTOS

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 2 A 15 PUNTOS

ARREGLO VOCAL

DIFIC. SENCILLO	DIFIC. MEDIANO	DIFIC. ALTO
DE 6 A 10 PUNTOS	DE 11 A 15 PUNTOS	DE 16 A 25 PUNTOS

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 6 A 25 PUNTOS

ARREGLO INSTRUMENTAL

DIF. SENCILLO	DIF. MEDIANO	DIF. ALTO
DE 6 A 10 PUNTOS	DE 11 A 15 PUNTOS	DE 16 A 25 PUNTOS

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 6 A 25 PUNTOS

ORIGINALIDAD

COPIA EVIDENTE	OBRA MODIFICADA	ARREGLO ORIGINAL
0 PUNTOS ADICIONALES	5 PUNTOS ADICIONALES	10 PUNTOS ADICIONALES

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 0 A 10 PUNTOS

PROYECCION ESCENICA

PROYECCION	VESTUARIO
DE 1 A 5 PUNTOS	DE 1 A 5 PUNTOS

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 2 A 10 PUNTOS

SOLISTAS

SIN SOLISTAS	SOLISTAS SENCILLOS	SOLISTAS DE CALIDAD
0 PUNTOS ADICIONALES	3 PUNTOS ADICIONALES	5 PUNTOS ADICIONALES

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 0 A 5 PUNTOS

REQUINTOS

SIN REQUINTOS	REQUINTOS SENCILLOS	REQUINTOS DE CALIDAD
0 PUNTOS ADICIONALES	3 PUNTOS ADICIONALES	5 PUNTOS ADICIONALES

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 0 A 5 PUNTOS

BAJO

SIN BAJO	BAJO SENCILLO	BAJO DE CALIDAD
0 PUNTOS ADICIONALES	3 PUNTOS ADICIONALES	5 PUNTOS ADICIONALES

EL TOTAL DE PUNTOS A OBTENER ES DE 0 A 5 PUNTOS

100 PUNTOS COMO MAXIMO POR ETAPA Y POR JURADO

PENALIZACIONES

- A las rondallas que no ejecuten instrumento como mínimo en un 80% se les restaran 2 puntos por cada integrante.
- La rondalla que no esté a tiempo a la hora de su presentación se les restaran 10 puntos.

NOTAS IMPORTANTES

- * Las calificaciones de la etapa eliminatoria (sábado) se sumaran con las obtenidas en la etapa final (domingo).
- * **CONAZAM** : Defiende la evaluación del trabajo en conjunto y no solo lo cautivante de sus solistas, requintos, bajistas etc. Aunque no omite su desempeño en el sistema de calificación y premiación respectivamente.
- * El jurado calificador de las categorías ESTUDIANTIL, C, B y A respectivamente, estará integrado por personalidades expertas en los diferentes rubros a calificar y su fallo será inapelable.

PROGRAMA

- * La bienvenida y presentación del jurado para todas las categorías será el sábado 29 de Octubre del 2016 a las 10:00 a.m. en las instalaciones del TEATRO OBRERO.
- * La etapa eliminatoria (sábado) dará comienzo el mismo día a las 12:00 Horas en el siguiente orden de categorías: "ESTUDIANTIL", "C", "B", y "A" Respectivamente.
- * La etapa final (domingo) dará comienzo a las 12:00 pm. en el siguiente orden de categorías: "ESTUDIANTIL" " C ", " B " y " A " en las mismas instalaciones.

ESTIMULOS Y PREMIOS

CATEGORIA A

1er LUGAR	Presea y medallas de 1er Lugar cat. A
2º LUGAR	Presea y medallas de 2do Lugar cat. A
3er LUGAR	Presea y medallas de 3er Lugar cat. A

CATEGORIA B

1er LUGAR	Presea y medallas de 1er Lugar cat. B
2º LUGAR	Presea y medallas de 2do Lugar cat. B
3er LUGAR	Presea y medallas de 3er Lugar cat. B

CATEGORIA C

1er LUGAR	Presea y medallas de 1er Lugar cat. C
2º LUGAR	Presea y medallas de 2do Lugar cat. C
3er LUGAR	Presea y medallas de 3er Lugar cat. C

CATEGORIA ESTUDIANTIL

1er LUGAR	Presea y medallas de 1er Lugar cat. B
2º LUGAR	Presea y medallas de 2do Lugar cat. B
3er LUGAR	Presea y medallas de 3er Lugar cat. B

Habrá Reconocimiento especial para el (la) mejor solista, requintista y bajista de cada categoría.

INFORMES

WEB SITE: <http://www.conazam.com/>

Ricardo López Arredondo
ricardoromance@hotmail.com
Celular: 045 (351) 513 01 59

Juan Hernández Martínez
juanromance@hotmail.com
Celular: 045 (351) 120 37 40

EL BANCO Y NÚMERO DE CUENTA PARA DEPOSITO SON:

Banco Santander
Numero de cuenta 56673924938
a nombre de: Sergio Cosío Gutiérrez

Nota: Los aspectos y las dudas no especificadas en esta convocatoria, serán resueltas por el comité organizador durante la junta previa al concurso.